

# L'ÂME RUSSE

## L'ESPRIT D'UN PEUPLE

Avril-Juin 2018



## Bibliographie

Romans, films, musique,  
documentaires, albums jeunesse

Médiathèque centre ville  
10 rue des Gouverneurs  
05.59.59.17.13



Médiathèque Sainte-Croix  
place des gascons  
[mediatheque@bayonne.fr](mailto:mediatheque@bayonne.fr)

## Romans

### Rrus ABG

**Dans mon cœur à jamais** / Narinai Abgaryan ; traduit du russe par Ekaterina Cherezova. - Macha Publishing, 2016

Un roman envoûtant et lyrique d'une auteure de talent qui dépeint son enfance en Arménie, où les parfums, les bruits, les couleurs et tous les minutieux détails s'entremêlent pour créer une atmosphère singulière et captivante. L'histoire d'une famille qui va être aspirée par les événements tragiques de la fin des années 1980.

### Rrus BOG

**Camarade Anna** / Irina Bogatyreva ; traduit du russe par Christine Zeytounian-Beloüs. - Albin Michel, 2018

Lorsque Valia, étudiant débarqué de province, rencontre Anna à Moscou, il pourrait vivre avec elle une jolie histoire d'amour. Mais Anna, membre de "L'Union des jeunes patriotes" qui use et abuse du terme "camarade" et organise des réunions secrètes à l'image des cellules marxistes d'avant la révolution, considère l'amour comme une notion petite-bourgeoise... Qui est vraiment Anna ? Une adolescente prise à son propre jeu ou le symbole d'une nouvelle force politique ?

### Rrus BOK

**La tête de Lénine** / Nicolas Bokov ; traduit du russe par Claude Ligny ; traduit par Catherine Brémeau. - Éditions Noir sur Blanc, 2017

Un jeune pickpocket moscovite, las de dérober des portefeuilles, décide un jour de voler la tête de Lénine dans le mausolée de la place Rouge. Il y réussit – ce qui n'étonnera personne. Ce qui est étonnant, et encore plus subversif, ce sont les rebondissements qui s'ensuivent.

### Rrus BOU

**Voleur, espion et assassin** / Iouri Bouïda ; traduit du russe par Sophie Benech. - Gallimard, 2018

"Dans la vie, il n'y a pas de tragédies, il y a soit de l'amour, soit le vide. Et pour comprendre la vie des autres, il faut avoir vécu la sienne". Narrateur dans la plus belle tradition russe, intellectuel averti et fin connaisseur des vicissitudes soviétiques, Iouri Bouïda nous livre ici une autobiographie d'envergure. De son enfance d'après-guerre dans la région de Kaliningrad jusqu'aux premiers bouleversements de la perestroïka, Bouïda n'évoque jamais la violence et la désolation du quotidien sans recours au burlesque.

### **Rrus DAN**

**Souvenirs culinaires d'une enfance heureuse** / Alice Danchokh ; traduit du russe par Anne Coldefy-Faucard. - Éditions du Rocher, 2018

En se remémorant son enfance soviétique, Alice Danchokh brosse avec grâce et douceur le portrait d'une époque, dont le lecteur français ne sait rien. L'action se déroule dans les années soixante, au sein une famille de l'intelligentsia moscovite. L'évocation du quotidien de cette famille constitue le cœur du récit.

### **Rrus FIL**

**Croix rouges** / Sacha Filipenko ; traduit du russe par Anne-Marie Tatsis-Botton. - Éditions des Syrtes, 2018

"Je veux vous raconter une histoire intéressante. Même pas une histoire, une biographie de la peur. Je veux vous raconter comment la terreur qui saisit brusquement un être humain peut changer toute sa vie." C'est ainsi que nomme Tatiana Alexeïevna l'histoire de sa vie qu'elle confie à Sacha, et le jeune homme fraîchement débarqué dans son immeuble en devient le dépositaire à son corps défendant.

### **Rrus GUE**

**Les dieux de la steppe** / Andreï Guelassimov ; traduit du russe par Michèle Kahn.- Actes Sud, 2016

Dans un village de Sibérie, Petka, un petit garçon toujours pieds nus, va chaque jour à la gare voir passer les convois militaires qui parfois s'arrêtent. Nous sommes en 1945, et la guerre ici n'est pas tout à fait finie, une offensive contre les Japonais est imminente, mais dans ce village du bout du monde la vie suit son cours.

### **Rrus IAK**

**Zouleikha ouvre les yeux** / Gouzel Iakhina ; traduit du russe par Maud Mabillard. - les Éditions Noir sur blanc, 2017.

Nous sommes au Tatarstan, au cœur de la Russie, dans les années 1930. À quinze ans, Zouleikha a été mariée à un homme bien plus âgé qu'elle. Ils ont eu quatre filles, mais toutes sont mortes en bas âge. Pour son mari et sa belle-mère presque centenaire, très autoritaire, Zouleikha n'est bonne qu'à travailler.

### **Rrus OUL**

**L'échelle de Jacob** / Ludmila Oulitskaïa ; traduit du russe par Sophie Benech. - Gallimard, 2018

Dans la malle laissée par sa grand-mère Maroussia avant sa mort, Nora découvre des lettres échangées avec son grand-père, Jacob. Féministe avant la révolution, danseuse artistique et communiste ardente, la belle Maroussia a ses propres convictions intellectuelles. Mais ses rêves et ses ambitions croulent sous le poids de l'histoire soviétique.

### **Rrus OUL**

**Les sujets de notre tsar : nouvelles** / Ludmila Oulitskaïa ; traduit du russe par Sophie Benech. - Gallimard, 2010

En trente-sept nouvelles de longueur et d'inspiration extrêmement diverses, Ludmila Oulitskaïa nous prouve une fois de plus sa prédilection pour la forme courte. Génia, sorte de double romanesque de l'auteur russe, apparaît comme personnage récurrent et nous sert en quelque sorte de fil d'Ariane.

### **Rrus PRI**

**Des chaussures pleines de vodka chaude : nouvelles** / Zakhar Prilepine ; traduit du russe par Joëlle Dublanche. - Actes Sud, 2017

Dans ces onze nouvelles où il est question de voitures déglinguées, de chien qu'on s'apprête à manger bravement, de filles délurées, de patrouilles en Tchétchénie, d'amour, d'amitié, de trahison, Zakhar Prilepine passe sans crier gare du comique au tragique pour dresser le portrait des jeunes paumés de la Russie de Poutine.

### **Rrus PRI**

**L'archipel des Solovki** / Zakhar Prilepine ; traduit du russe par Joëlle Dublanche. - Actes Sud, 2017

Zakhar Prilepine ose et assume le romanesque pour raconter les îles Solovki - premier camp du régime soviétique, à cent soixante kilomètres du cercle polaire. Créé quelques années après la révolution d'Octobre, il a été installé presque symboliquement dans un haut lieu monastique. Sans craindre les scènes de genre, les discussions métaphysiques, la folie meurtrière, Prilepine réussit à nous faire croire à l'histoire d'amour d'un détenu et de sa "gardienne".

### **Rrus SEN**

**Qu'est ce que vous voulez ?** / Roman Sentchine ; traduit du russe par Maud Mabillard. - Les Éditions Noir sur Blanc, 2018

À la veille des élections présidentielles de mars, auxquelles Vladimir Poutine est donné vainqueur d'avance, l'opposition dénonce des votes systématiquement falsifiés. Les Moscovites descendent dans la rue, formant les plus grandes manifestations d'opposition jamais vues en Russie postsoviétique. Roman Sentchine décrit l'atmosphère de cette période en donnant la parole à sa fille, Dacha, âgée de 14 ans.

## Rrus SEN

**La zone d'inondation** / Roman Sentchine ; traduit du russe par Maud Mabillard. - les Éditions Noir sur blanc, 2016

Dans la région de Krasnoïarsk, au sud de la Sibérie, un investisseur privé décide de terminer la construction d'une centrale hydroélectrique ; l'électricité sera vendue à la Chine. Un immense territoire est voué à disparaître sous les eaux. Roman Sentchine raconte l'histoire simple des femmes et des hommes qui subissent les fléaux de l'injustice, de la bureaucratie et de la corruption, et doivent quitter leurs villages et leur campagne fertile.

## Rrus SLA

**2017** / Olga Slavnikova ; traduit du russe par Christine Zeytounian-Belous. - Gallimard, 2011

Le tailleur de pierre Krylov et l'énigmatique Tania, depuis leur rencontre sur un quai de gare, cherchent à préserver leur amour des contraintes de la société et du temps. Mais Krylov doit composer avec d'autres réalités : d'une part, il dépend toujours de son ex-épouse Tamara, une oligarque richissime ; d'autre part, il participe à une expédition illégale dans le but d'exploiter un gisement de diamants dans les montagnes de l'Oural. Ainsi, son destin est lié inexorablement à celui de la Russie.

## Rrus SLA

**La tête légère** / Olga Slavnikova ; traduit du russe par Raphaëlle Pache. - Mirobole éditions, 2016.

Maxime T. Ermakov, publicitaire talentueux, est aussi détenteur d'une tête très particulière. Un jour, les agents d'obscurs services secrets sonnent à la porte de son appartement : son anomalie physique perturbant l'harmonie du monde, il doit se suicider au plus tôt, ce qui sauvera des millions de gens. On lui remet donc une arme en le priant de se conduire en patriote. Mais le suicide n'entre pas dans les projets de Maxime, et les agents doivent insister.

## Rrus STE

**Les femmes de Lazare** / Marina Stepnova ; traduit du russe par Bernard Kreise. - 10-18, 2016

Moscou, 1918. A son arrivée dans la capitale, Lazare Lindt, étudiant prodige et sans le sou, est recueilli par son professeur de sciences. Très vite il devient le fils spirituel dont Serguéï et son épouse Maroussia n'osaient plus rêver. Ce n'est qu'après la mort de la femme de son mentor, dont il était secrètement amoureux, que Lazare rencontre Galina, une ravissante idiote qu'il épouse de force. Désormais, devenu le plus grand scientifique du pays, rien ni personne ne lui résiste.

## Films

### K BOB

**Baboussia** / réalisé par Lidia Bobrova ; avec Nina Choubina, Anna Ovsianikova, Olga Onichenko. - Blaq Out, 2003

Une vieille femme, qui a tout sacrifié à ses enfants et petits-enfants, se retrouve ballottée entre les membres de sa famille... Un conte glaçant sur la Russie actuelle.

### K BYK

**The Major** / réalisé par Yuri Bykov ; avec Denis Shevod, Irina Nizina, Ilya Isaev - Films Distribution, 2013

Russie, de nos jours : un jour d'hiver, Sergey Sobolev, commandant de police locale, est en route vers l'hôpital où sa femme s'apprête à accoucher. Surexcité, il conduit trop vite et renverse un enfant qui meurt à la suite de l'accident. Le commandant a deux options : aller en prison ou cacher le crime. Sobolev décide alors de compromettre sa conscience et appelle un collègue pour l'aider. Mais l'affaire se complique et quand Sobolev change d'avis et décide de se racheter, il est déjà trop tard...

### K FED

**Le Dernier voyage de Tanya** / réalisé par Aleksei Fedorchenko ; d'après l'œuvre de Aist Sergeyev ; avec Igor Sergeyev, Yuriy Tsurilo, Yuliya Aug. - Memento Films Distribution, 2010

À la mort de son épouse Tanya, Miron aspire à un dernier voyage avec sa bien-aimée respectant le rituel des Méria, une ancienne tribu russe dont les traditions perdurent. Accompagné de son meilleur ami Aist, ils sillonnent la Russie. Comme le veut la coutume, Miron partage avec son ami les souvenirs les plus intimes de sa vie conjugale. Mais au bord du lac sacré sur les berges duquel ils font leurs adieux à Tanya, Miron se rend compte qu'il n'était pas le seul à l'aimer.

### K FER

**Anton Tchekhov 1890** / réalisé par René Féret ; avec Lolita Chammah, Nicolas Giraud, Robinson Stévenin. - JML Productions, 2015

Russie, été 1890 : pour se faire un peu d'argent et nourrir sa famille, Anton Tchekhov, médecin modeste, écrit des nouvelles pour des journaux qu'il signe Antocha Tchékhoté. Des personnages importants, écrivain et éditeur, viennent lui faire prendre conscience de son talent. Sa situation s'améliore et Anton Tchekhov obtient l'admiration de Tolstoï. Mais lorsque l'un de ses frères meurt de la tuberculose, Anton le vit comme un échec personnel et veut fuir sa notoriété et ses amours.



## **K HER**

**Front de l'est** / réalisé par Gerardo Herrero ; adapté du roman de F.I. del Valle ; avec Victor Clavijo, Juan Diego Botto, Carmelo Gomez. - Filmedia, 2011

Russie, 1943. 18 000 volontaires espagnols sont envoyés sur le front de l'Est pour renforcer les troupes allemandes. On découvre le corps d'un soldat égorgé sur lequel est inscrit : " Prends garde, Dieu te regarde ? ", suivi d'autres crimes. Un lieutenant est chargé de l'enquête...

## **K KON**

**Sibériade** / réalisé par Andreï Kontchalovski ; avec Natalia Andreïtchenko, Sergueï Chakourov, Vladimir Samoïlov. - Potemkine Editions, 1979

Sibériade est une fresque grandiose en quatre parties : Elan, un village perdu de la Sibérie, région désolée et couverte de marécages. Deux familles, depuis des générations, incarnent le destin du village : les Solomine, riches, avarés, attachés à leurs privilèges, et les Oustioujanine, pauvres, rebelles, idéalistes. Lorsque la révolution éclate, le jeune Nikolaï Oustioujanine se réjouit de la perspective d'un bouleversement de l'ordre établi. Mais il se heurte à l'hostilité des Solomine qui ont tout à y perdre.

## **K KOT**

**Battle for Honor : La Bataille de Brest-Litovsk** / réalisé par Alexander Kott ; adapté de l'œuvre d'Igor Ugolnikov ; avec Pavel Derevyanko, Veronika Nikonova, Andrey Merzlikin. - Universal pictures, 2010

22 juin 1941, les troupes allemandes envahissent la Biélorussie. L'opération Barbarossa vient d'être lancée par Hitler, avec 3 millions de soldats. La ville de Brest-Litovsk sera la première cible.

## **K KOU**

**Coco Chanel et Igor Stravinsky** / réalisé par Jan Kounen ; d'après le roman de Chris Greenhalgh ; avec Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen, Yelena Morozova. - Wild Side Vidéo, 2009

Paris, 1920. Coco Chanel travaille corps et âme sur ses collections. Igor Stravinsky s'est réfugié à Paris pour fuir la révolution russe. La rencontre entre les deux génies est exaltée ; elle l'invite à s'installer dans sa villa de Garches pour travailler à son aise. Igor déménage avec femme et enfants ; commence alors une liaison passionnée entre les deux créateurs.

## **K KRA**

**L'Amiral** / réalisé par Andrey Kravchuk ; avec Konstantin Khabenskiy, Elizaveta Boyarskaya, Sergey Bezrukov. - France Télévisions Distribution, 2008

Alors qu'il s'apprête à défendre sa patrie dans les affres de la révolution bolchévique, l'amiral Koltchak est emporté par une liaison avec la femme de son meilleur ami. La révolution dans son cœur fait écho à celle de son propre pays.

## **K LOU**

**L'île** / réalisé par Pavel Lounguine ; avec Piotr Mamonov, Viktor Soukhoroukov, Dimitri Dioujev. - Rezo Films, 2006

Un monastère orthodoxe sur une île au nord de la Russie. Selon la rumeur, un moine posséderait le pouvoir de guérir les malades, d'exorciser les démons et de prédire l'avenir.

## **K MIK**

**Le barbier de Sibérie** / réalisé par Nikita Mikhalkov ; avec Julia Ormond, Richard Harris, Oleg Menshikov. - Pathé, cop. 1998

Dans la Russie impériale d'Alexandre III, Andreï, cadet de l'armée, tombe sous le charme de Jane, une belle et mystérieuse américaine. Au cours des 10 années qui suivront, Jane n'aura de cesse de retrouver Andreï, exilé pour cause d'activisme politique.

## **K NEB**

**Dans les forêts de Sibérie** / réalisé par Safy Nebbou ; adapté du livre de Sylvain Tesson ; avec Raphaël Personnaz, Evgeni Sidikhine. - France Télévisions Distribution, 2016.

Pour assouvir un besoin de liberté, Teddy décide de partir loin du bruit du monde, et s'installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal. Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Aleksei, un Russe en cavale qui vit caché dans la forêt sibérienne depuis des années. Entre ces deux hommes que tout oppose, l'amitié va naître aussi soudaine qu'essentielle.

## **K SOK**

**L'arche russe** / réalisé par Alexandre Sokourov ; avec Sergey Dreiden, Maria Kuznetsova, Leonid Mosgovoï. - Hermitage Bridge Studio, 2002

« L'Arche russe » a été tourné en une seule fois, le 23 Décembre 2001, dans le musée de l'Hermitage de Saint Petersburg. Aucune coupure, et donc aucun montage, n'ont été nécessaires pour présenter le film. Performance technique hors normes pour raconter trois cents ans d'histoire de la Russie.

## **K SOK**

**Sauve et protège** / réalisé par Alexandre Sokourov ; avec Alexandre Abdulov, Cécile Zervudacki, Robert Vaap, . - Les Films du paradoxe, 2009

Transposée dans le Caucase, une adaptation élégante et mystique de "Madame Bovary", par l'un des plus grands cinéastes russes et interprétée avec grâce par une actrice étonnante.



### **K WRI**

**Anna Karenine** / réalisé par Joe Wright ; d'après l'œuvre de Léon Tolstoï ; avec Aaron Taylor-Johnson, Jude Law, Keira Knightley. - Universal pictures video, 2012

Haute société russe, fin du XIXe siècle : Anna Karenine est une jeune femme mariée à un important homme d'État. En secret, malgré les risques d'une telle relation dans cette sphère de la société, elle va entretenir une liaison avec le Comte Vronsky.

### **DVDA.39**

**Octobre** / La grève / réalisé par Sergei Mikhailovitch Eisenstein ; avec Vassili Nikandrov, Boris Livanov, Ivan Klioukin. - Films sans Frontières, 1927 / 1924

"Octobre" a été choisi par le Comité Central du Parti pour célébrer le 10ème anniversaire de la Révolution. Eisenstein s'y inspire du roman de John Reed "Les 10 jours qui ébranlèrent le monde" pour retracer les événements de Petrograd de février à octobre 1917 / "La grève": dans la Russie tsariste, des ouvriers en grève sont sauvagement réprimés par le patronat.

## **Musique**

### **CD**

#### **3.06 KAN**

**A la russe** / Alexandre Kantorow, piano. – Akersberga.- BIS Records, 2017

#### **3.06 KAV**

**Original works for theremin** / Lydia Kavina, thérémine. - Mode Records, 1999

#### **3.06 PER**

**Russian light** / Olga Peretyatko, soprano. - Sony Music Entertainment, 2017

#### **3.061 1 KIS**

**L'âme du piano russe** / Evgeny Kissin, piano ; Rachmaninov, Chostakovitch, Moussorgski, Stravinski, Glinka. - Sony Music, 2011

#### **9.51 DEN**

**Feeling and passion** / Vladimir Denissenkov. - Felmay, 2014

#### **9.51 MOO**

**Belovodie** / Moon far away. - Prikosnovenie, 2005

#### **9.51 RUS**

**Basses profondes de l'ancienne Russie ; Chants russes populaires et religieux** / The Orthodox Singers Male Choir ; direction de Georgy Smirnov. - 1999

### 9.51 RUS

**Les balalaïkas de Moscou ; Les colporteurs** / Gérard Krémer. - Sunset France, 1997

### 9.51 RUS

**Russie : chansons russes ; Les saules pleureurs rêvent** / chantés par Svetlana - Ocora Radio France, P. 2001

## DVD

### 3.27 BAL

**Jewels** / chorégraphie George Balanchine ; Ballet de l'Opéra National de Paris ; décors et costumes de Christian Lacroix ; direction musicale de Paul Connelly - Opus Arte, 2006

### 3.27 STR

**Stravinsky and the Ballets Russes : Le sacre du printemps ; The firebird** / Igor Stravinsky, Mariinsky orchestra & ballet ; direction musicale de Valery Gergiev. - Bel Air Classiques, 2009.

Chorégraphies, décors et costumes reconstitués à l'identique des 1ères représentations

### 3.31 VIA

**Mélodies russes** /interprétés par Pauline Viardot et Jacqueline Laurin. - Ligia Digital, 2012

### 3.35 MOU

**Khovanshchina** [1872-1880]: drame musical populaire en 5 actes / Mussorgsky, direction musicale de Kent Nagano ; mise en scène d'André Tcherniakov. - Euroarts, 2009

### 792.809 2 PLI

**Katia et Volodia** / réalisé par Dominique Delouche ; danseurs : Ekaterina Maximova et Vladimir Vassiliev. - Doriane films

Le couple (ville+scène) le plus prestigieux du ballet soviétique en répétition, sur scène, en privé, à Paris ou Moscou.

## Documentaires

### 780.92 ROU

**Stravinsky à Biarritz : 1921-1924 : un compositeur russe en exil** / Etienne Rousseau-Plotto. - Atlantica, 2016

Igor Stravinsky est un compositeur mondialement connu lorsqu'il décide, en 1920, de ne plus retourner en Russie : il choisit de s'exiler en France avec sa famille. Sur les conseils de Chanel, il s'installe à Anglet, puis à Biarritz. Il mène alors une double vie : sur la Côte basque celle d'un père attentionné ; à Paris et dans le reste de l'Europe, celle de musicien et d'amant dans l'étourdissante ambiance des Années folles.

### 780.947 DAN

**Compositeurs et interprètes russes : du XVIIe à nos jours** / Ararat Danielian. - Séguier, 2007

### 891.7 OUL

**A conserver précieusement** / Ludmila Oulitskaïa ; traduit du russe par Sophie Benech. - Gallimard, 2017

"Le processus du souvenir est une tentative de résistance au temps, un saut dans la direction opposée à la mort, le désir d'exprimer sa gratitude envers ceux qui ne sont plus". La grande romancière Ludmila Oulitskaïa fait résonner une des voix morales les plus importantes de la Russie contemporaine. Dans ce recueil de réflexions autobiographiques, d'essais, d'interviews et de critiques, elle s'ouvre avec une sincérité saisissante à ses lecteurs.

### 947.08 SUM

**Raspoutine** / Alexandre Sumpf. - Perrin, 2016

Raspoutine est une fable partagée par des millions de Russes et d'Occidentaux, un mythe fondé sur l'existence avérée d'un homme du même nom, Grigori Efimovitch Raspoutine. Mais qui est réellement cet homme qui a si bien accompagné le tsarisme en déliquescence qu'il a fini par le symboliser plus fortement que le dernier des Romanov ?

### 947.084 DER

**La malédiction de Svetlana** / Beata de Robien. - Albin Michel, 2016

"Mon père a tué tant de personnes, y compris mes propres oncles et tantes. Je ne lui pardonnerai jamais. Il a brisé ma vie ! Partout où j'irai, je serai toujours sa prisonnière politique." Svetlana, fille de Staline (1926-2011), connut un destin aussi tourmenté que tragique. Exaltée, instable, souvent généreuse, parfois héroïque, mais

à jamais torturée par son passé, elle porta toute sa vie la culpabilité d'être la fille d'un homme responsable de la mort de millions de personnes.

#### **947.084 LOP**

**Joukov : l'homme qui a vaincu Hitler** / Jean Lopez ; Lasha Otkhmezuri. - Tempus Perrin, 2017

De la défense de Moscou, en décembre 1941, aux victoires de Stalingrad et de Koursk, puis à la prise de Berlin, le maréchal Gueorgui Joukov est partout. Tout commence quand le jeune soldat se retrouve ballotté entre la Première Guerre mondiale et la révolution de 1917, avant d'échapper par miracle aux grandes purges et de prendre, au milieu du désastre de 1941, quelques-unes des décisions qui vont tout sauver. Ce livre brosse un portrait complet d'une figure majeure de la Seconde Guerre mondiale et de l'Union soviétique.

#### **947.084 MAI**

**Journal : 1932-1943 : les révélations inédites de l'ambassadeur russe à Londres** / Ivan Maïski ; texte établi et commenté par Gabriel Gorodetsky. - Belles Lettres, 2017

Les purges et la terreur installées par Staline dans l'Union soviétique des années 1930 ont découragé, chez la majorité des officiers gouvernementaux, toute velléité de témoignages écrits. Le journal tenu avec une remarquable assiduité par Ivan Maïski entre 1932 et 1943 fait figure d'exception.

#### **947.084 MAR**

**La guerre des Russes blancs, 1917-1920 : l'échec d'une restauration inavouée : 1917-1920** / Jean-Jacques Marie. - Tallandier, 2017

De 1917 à 1922, la guerre civile a causé des ravages en Russie. A l'abdication de Nicolas II en 1917, les bolcheviks 'les Rouges' prennent le pouvoir. Proscrits, des généraux de l'ancienne armée (notamment Denikine, Koltchak, Wrangel) se regroupent et commencent à organiser la lutte pour le retour du régime tsariste.

#### **947.084 RAB**

**Les bolcheviks prennent le pouvoir : la révolution de 1917 à Petrograd** / Alexander Rabinowitch. - La Fabrique, 2016

Ce livre apporte un éclairage nouveau sur des événements que l'on considérait depuis longtemps comme parfaitement connus. Il remet en cause l'histoire du mouvement révolutionnaire à Petrograd depuis la chute du tsarisme jusqu'à la révolution d'Octobre : le triomphe de la révolution n'était nullement inévitable, le parti bolchevik n'était pas une organisation monolithique, la direction s'est souvent lourdement trompée et le rôle même de Lénine a été surévalué. Ce sont les masses, les ouvriers et les soldats (c'est-à dire les paysans) qui ont été le moteur de la révolution de 1917.

### 947.084 SUM

**1917. La Russie et les Russes en révolutions** / Alexandre Sumpf. - Perrin, 2017

L'histoire en général, et celle des révolutions en particulier, s'incarne paradoxalement dans des figures de proue. Les deux Révolutions russes, de février puis d'octobre 1917, sont ainsi happées par le rôle et les personnalités de Nicolas II, Lénine, Staline, Trotski, ou encore Kerenski. Pourtant, le grand absent du tableau en est l'acteur principal : le peuple. C'est à sa rencontre qu'est parti Alexandre Sumpf dans cette synthèse novatrice.

### 947.084 TCH

**Les gens d'autrefois : la noblesse russe dans la société soviétique** / Sofia Tchouikina ; traduit du russe par Karine Guerre et Ekaterina Pichugina. - Belin, 2017

Que sont devenus les nobles russes après la révolution d'Octobre 1917 ? Une fois leurs privilèges abolis, leurs biens mobiliers et immobiliers confisqués, une vague de violence contre les classes exploiteuses d'autrefois poussa une partie de la noblesse à l'exil. Ceux qui restèrent durent s'adapter, se cacher, se reconstruire au sein de la société soviétique.

## Films documentaires

### 623.825 SOK

**Confession d'un capitaine** / un film réalisé par Alexandre Sokourov. - Bibliothèque Centre Pompidou, 1998

Entre la mer de Barents et la mer Blanche, un bateau de guerre avance dans la nuit constante de l'Arctique, avec à son bord une troupe de jeunes recrues, un capitaine de 30 ans et quelques officiers.

### 791.43 ANI

**Animated soviet propaganda** / commenté par le professeur Igor Kokarev de l'École Nationale du Cinéma russe. - LBE, 2007

Basés sur des documents d'archives historiques et des films d'animations de propagande soviétique des années 1920 à la chute du mur de Berlin, ces documents exceptionnels - pour la plupart jamais dévoilés en occident - sont accompagnés de commentaires de témoins qui ont vécu cette période et racontent leur quotidien et leurs réactions face à la propagande des gouvernements de l'époque.

### 914.72 SAI

**Saint-Pétersbourg** / Des racines et des ailes - France Télévisions Distribution, 2005

Fondée en 1703 par Pierre le Grand, le tsar de toutes les Russies, comme une ouverture sur l'Europe, Saint Petersburg est riche de son héritage russe, du musée de l'Ermitage au palais de Peterhof.

### 947.084 JEN

**1917, la révolution russe** / réalisé par Paul Jenkins. - Arte Vidéo, 2007

Événement majeur du XXème siècle, longtemps cachée ou magnifiée par le régime communiste, la révolution russe de 1917 suscite aujourd'hui encore des débats et analyses contradictoires.

### 947.085 4 MIK

**Anna** / réalisé par Nikita Mikhalkov. - Pathé, 1994

1980. Le réalisateur russe Nikita Mikhalkov filme Anna, sa fille aînée qui vient d'avoir 6 ans et l'interroge sur ses envies, ses peurs et ce qu'elle attend de la vie. D'année en année, il renouvelle l'expérience : si les questions sont les mêmes, les réponses changent et témoignent de la maturité d'Anna, calquée sur l'évolution d'un pays qui connut, de 1980 à 1991, des bouleversements majeurs.

### 947.085 NEK

**Adieu camarades !** / réalisé par Andrei Nekrasov ; scénario de Andrei Nekrasov, Jean-François Colosimo, György Dalos. - Arte Vidéo, 2012

Série événement pour comprendre de l'intérieur les causes de la chute du communisme et de l'empire soviétique.

## Jeunesse

### C ALE EUR

**Les oies sauvages** / France Alessi ; ill. Isabelle Chatellard ; trad. de Lise Gruel Apert. - Bilboquet, 2004

Un conte russe d'Afanassiev. Des parents villageois, qui s'en vont à la foire, confient leur très jeune fils à la garde de sa sœur. Celle-ci ne tarde pas à relâcher sa surveillance et des oies sauvages saisissent du bébé assis sur l'herbe et l'emportent. La fillette part à leur recherche...

### C ARN EUR

**Baba Yaga et la petite fille : un conte traditionnel russe** / adapté et illustré par Katya Arnold ; trad. de Michelle Nikly. - Nord-Sud, 1995

Dans ce conte russe, l'histoire débute avec une méchante belle-mère qui tente de se débarrasser de sa belle-fille en l'envoyant chez sa sœur, qui n'est autre que Baba Yaga. Mais la maligne petite fille saura s'allier aux plus fidèles serviteurs de l'ogresse, et finira pas triompher de son horrible belle mère et de Baba Yaga.



## **C CON EUR**

**Contes russes** / adapté par Anne-Marie Dalmais ; illustré par Giovanni Giannini. - Dragon d'or, 1993. D'après Alexandre Pouchkine.

6 contes russes traditionnels « L'oiseau de feu », « La princesse grenouille », « Vassilissa la très belle », « Conte du tsar Saltan », « Conte du pape et de son valet simplet », « Conte de la princesse morte et des sept preux chevaliers ».

## **C IVA EUR**

**Ivachka et la sorcière : un conte populaire de Russie** / texte adapté par Jacqueline Guillemin ; illustré par Isabelle Chatellard. - Nathan, 2003

Un jour, le petit Ivachka décide d'aller pêcher seul de beaux poissons pour ses parents. Mais la sorcière Baba Yaga rôde près de la rivière.

## **C LUM EUR**

**Au fond des bois** / Alessandro Lumare. - Atelier du poisson soluble, 2015

Inspiré du conte traditionnel russe "Macha et l'ours", revisité par le facétieux illustrateur italien Alessandro Lumare, "Au fond des bois" raconte l'histoire d'une petite fille recueillie par une ourse.

## **C PRI EUR**

**La princesse Grenouille** / traduit par Elisabeth Filatoff ; illustré par Nikolai Ustinov. - Albin Michel, 1986

Il y a très longtemps, dans un royaume lointain, vivait un tsar qui eut trois fils... Le premier épousa la fille d'un homme noble, le second la fille d'un riche marchand, mais le troisième, le prince Ivan dut se marier avec... une grenouille ! Au terme d'une série d'épreuves et d'une rencontre magique avec la terrible sorcière Baba Yaga, le plus jeune fils du Tsar pourra enfin vivre son amour avec celle qui s'avère être Vassilissa, « la très-sage », une sublime princesse.

## **RJA PAY**

**Dans la nuit blanche et rouge** / Jean-Michel Payet. - Grandes personnes, 2012

Pétrograd, février 1917. Dans une Russie épuisée par des années de guerre, où grondent la famine et le mécontentement, où sévit la police secrète du tsar, la comtesse Tsvetana Kolipova, 17 ans, rêve d'un monde qu'elle voudrait plus juste. La jeune fille contribue à une revue clandestine et, par ce biais, déclenche une avalanche de révélations qui, en l'espace de quelques mois, vont balayer ses repères et, avec eux, les vestiges d'un empire qui vit ses derniers instants

## **J 781.556 STR**

**L'oiseau de feu** / Un ballet d'Igor Stravinsky d'après un conte russe ; adapt. de Chantal de Fleurieu ; ill. par Isabelle Forestier. - Calligram, P. 2003

### **J 914.7 CRO**

**A toi la Russie !** / Denise Crolle-Terzaghi. - Milan, 2012

Sais-tu que la Russie fait 10 000 kilomètres d'ouest en est et qu'il faut 8 jours pour la traverser ? Qu'il y a 50 Langues officielles ? Que les enfants n'ont pas école l'après-midi ? Découvre la culture et le mode de vie russes avec Dasha et Fedia.

### **J 914.7 GOD**

**La Russie** / Pierre-Yves Godais, Nolwenn Godais. - Grandir, 2014.

Un pays immense qui fait 31 fois la France, que le Transsibérien met 7 jours et 7 nuits à traverser, coupé par 9 fuseaux horaires. Voici ce que ce documentaire nous présente, en abordant des thèmes comme la géographie, la population, la politique, les grandes villes, la culture.

### **J.F.2 BAL**

**La balade de Babouchka : contes et merveilles de Russie** / réalisé par Oleg Uzhinov, Mihkail Aldashin, Marina Karpova, Eduard Nazarov et Alexander Tatarsky. - ARTE Editions, 2006-2009.

A partir de 2 ans.

Quatre courts métrages d'animation russes réalisés par le studio Pilot : "Le Rossignol" ; "La Maison des biquettes" ; "Histoires d'ours" ; "Zhiharka".

### **J.F.2 BER**

**L'ogre de la taïga : contes et merveilles de Russie** / réalisé par Natalia Berezovaya, Inga Korjnera, Sergeï Merinov, Konstantin Bronzik. - ARTE Editions, 2004-2010.

A partir de 4 ans.

Quatre contes slaves qui font la part belle à la ruse et à l'intelligence : "Le Chat et la Renarde" ; "Les Trois Chasseurs" ; "La Petite Khavroshka" ; " Gare aux loups ! "

### **J.F.2 HUC**

**Les aventures extraordinaires de Michel Strogoff** / réalisé par Alexandre Huchez et Bruno René Huchez ; adapté de l'œuvre de Jules Verne ; avec les voix d'Anthony Delon et Claire Keim. - Citel Vidéo, 2003

Accompagné de Nadia et de deux journalistes, Michel Strogoff va tenter de sauver la Russie de la menace tatare.

### **J 5.3 PRO**

**Le Bûcher d'hiver, ou Pierre et Marie : conte musical** / de Serge Prokofiev, dit par Jacques Weber ; Texte de Joëlle Miquel d'après Samuel Marshak ; Illustré par Jean-Michel Nicollet ; Orchestre Symphonique Saison Russe dirigé par Andréï Tchistiakov. - Le Chant du Monde, 1995